

# Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ

## ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΣΤΑΪΚΟΠΟΥΛΟ

## Ο ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ ΚΑΙ Η ΣΚΑΛΑ

# Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

και η παρέα του



1. ΤΑ ΚΟΛΗΤΗΡΙΑ ΠΕΙΝΑΝΕ
2. Ο ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ ΚΑΙ Η ΣΚΑΛΑ
3. Ο ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΙ Η ΤΡΑΠΟΥΛΑ
4. Η ΑΓΛΑΪΑ ΚΑΙ Ο ΧΑΛΒΑΣ
5. Ο ΣΙΟΡ-ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΕ ΦΤΩΧΕΙΕΣ
6. Ο ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ ΜΕ ΖΟΧΑΔΕΣ
7. Ο ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΠΡΟΞΕΝΙΟ
8. Ο ΕΒΡΑΙΟΣ ΠΑΖΑΡΕΥΕΙ
9. Ο ΤΑΧΗΡ ΜΠΕΝΗ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ
10. Ο ΒΕΛΗΓΚΕΚΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ
11. Η ΒΕΖΙΡΟΠΟΥΛΑ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΗ
12. Ο ΒΕΖΙΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΨΕΜΑ

# ΘΕΑΤΡΟΣΚΙΩΝ

## Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ



Ο χαροπόλιτος πρωταγωνιστής του θεάτρου σκιών με την χαρακτηριστική καμπούρα, το μακρύ-μακρύ του χέρι και τα υπέρμετρα χαρακτηριστικά μορφής γεννηθήκε και μεγάλωσε, σύμφωνα με την παράδοση, στην πόλη Προύσα της Μικράς Ασίας, σταν εκεί ζόւσαν Τούρκοι και Έλληνες μαζί, αλλά όχι αρμονικά. Οι Έλληνες τον θέλουν 'Έλληνα, οι Τούρκοι τον θέλουν Τούρκο. Διακρίνοντας ομιλία στην φυσιογνωμία του πην αγωνία μαζί με την παράτολη αποφασιστικότητα, το «δε βαριέσαι» μαζί με το «ωχ, μανούλα μου», ένα συνταρισμα αδιαμφισβίτητα Ελληνικό, καταλαβατίνουμε ότι πρόκειται για Έλληνα ομογενή με Τούρκικη υπηκοότητα.

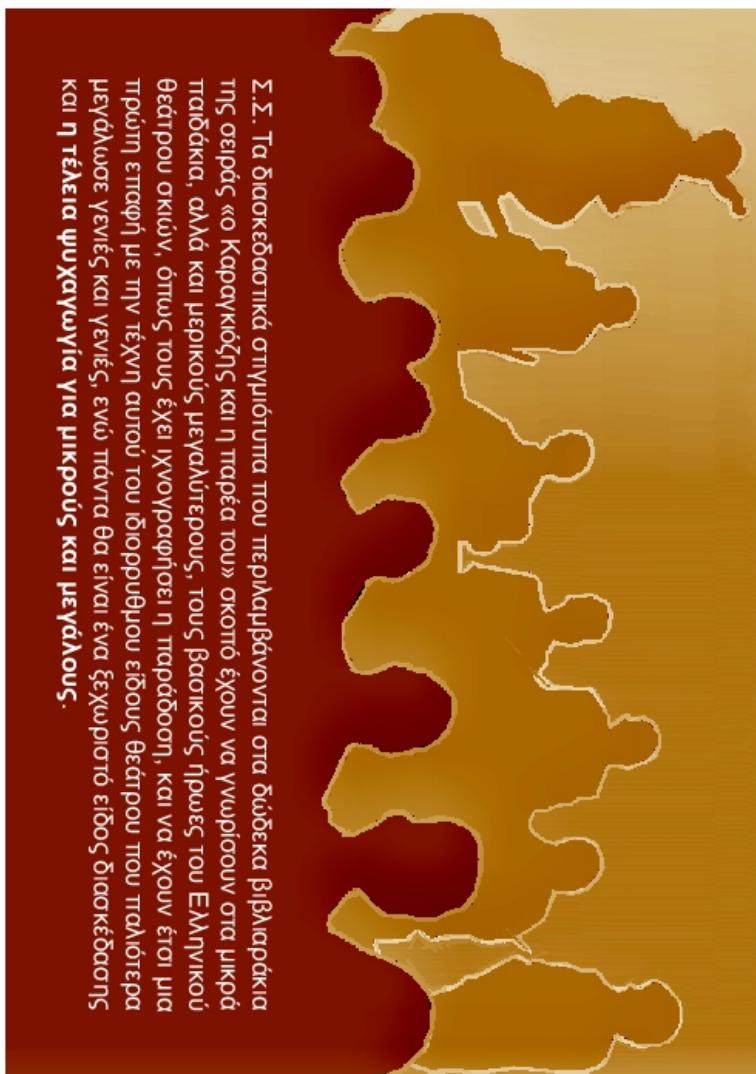
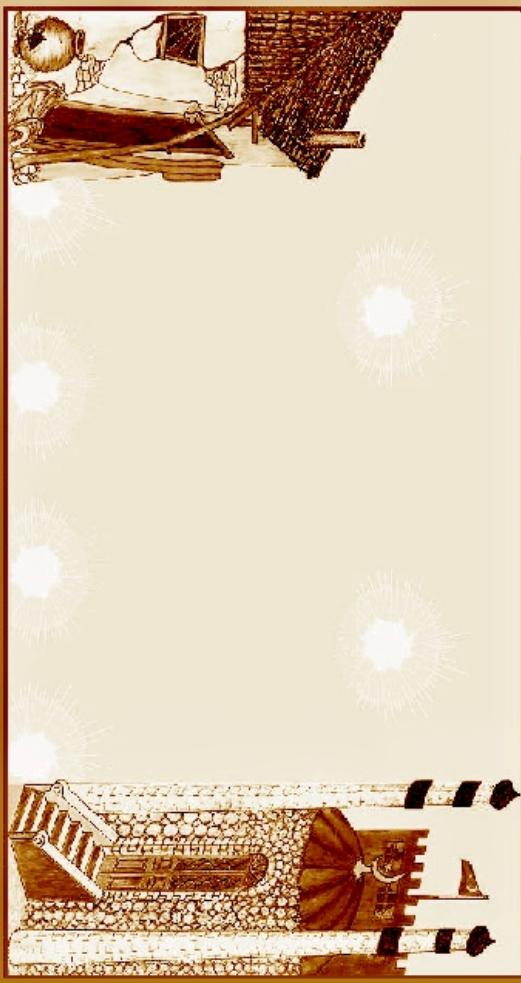
## ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ...

### Ο ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ



Ο Χατζηβάτης, αλλά και Χατζηδιβάτης, αφού στα Τούρκικα το όνομά του είναι Χατζή Εϊβάτ, και Χατζαζάρης, όπως τον φωνάζει ο Καραγκιόζης, που είναι φίλος του με μια λυκοφρίλια γήπος μορφής, δηλαδή ποιος θα ρίξει τον άλλο, είναι ομογενής κι αυτός από την Μικρά Ασία με έντονα χαρακτηριστικά ραγιά. Συναντήθηκε με τον Καραγκιόζη στην Προύσα, όπου, απ' ό, πι λέγεται, έκανε τον εργολάβο, πράγμα μάλλον απίθανο, μια και ούτε τον χαρακτήρα εργολάβου είχε, ούτε και την αρτηρέλεια, αφού, απ' ό, πι επιστης λέγεται, το ένα του χέρι ήταν άχρηστο. Προφανώς εργολάβος ήταν ο παπέρας του και αυτός απλά ο άνθρωπος για τα θελήματα, όπως και τον ξέρουμε.

Σ.Σ. Τα διασκεδαστικά στηγμούτα που περιλαμβάνονται στα δώδεκα βιβλιαράκια της σειράς «ο Καραγκιόζης και η παρέα του» οκοπό έχουν να γνωρίσουν στα μικρά παιδιά, αλλά και μερικούς μεγαλύτερους, τους βασικούς ήρωες του Ελληνικού θεάτρου σκιών, όπως τους έχει ίκνωγραφήσει η παράδοση, και να έχουν έτσι μια πρώην επαφή με την τέχνη αυτού του ιδιορυθμού είδους θεάτρου που παλιότερα μεγάλωσε γεννίες και γεννίες, ενώ πάντα θα είναι ένα ξεχωριστό είδος διασκέδασης και η τέλεια ψυχαγωγία για μικρούς και μεγάλους.





Ο Χατζηαβάτης τραγουδώντας προχωράει προς την καλύβα του Καραγκιόζη.



Μόλις φθάσει κοντά στην καλύβα, σταματάει το τραγούδι και χτυπάει την πόρτα. Μετά κάνει λίγο πίσω και φωνάζει.



Ο Χατζηαβάτης φωνάζει πάλι, αλλά σε κάπως χαμηλοτερό τόνο.



Ο Χατζηαβάτης φωνάζει πάλι, κάπως άγρια αυτή τη φορά. Μετά από λίγο ο Καραγκιόζης βγαίνει απ' την καλύβα του. Ο Χατζηαβάτης κάνει κι άλλο λίγο πίσω.



Ο Χατζηαβάτης τον καλημερίζει. Ο Καραγκιόζης, αντί για καλημέρα, του ρίχνει μια καρπαζιά.



Ο Χατζηαβάτης διαμαρτύρεται κάνοντας και λίγο πίσω.



Ο Χατζηαβάτης του εξηγεί πλησιάζοντας πάλι. Τώρα ο Καραγκιόζης γκρινιάζει.



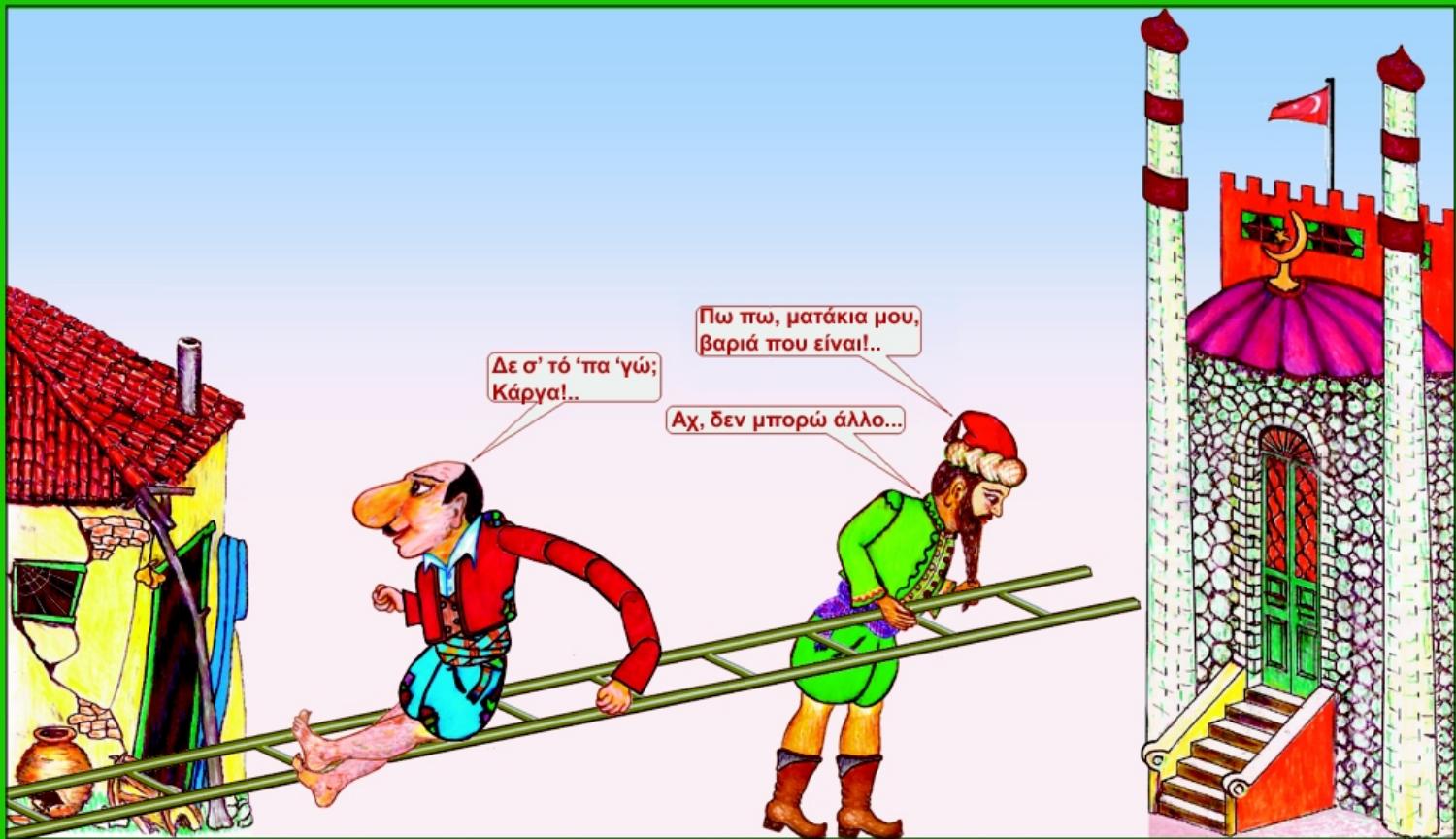
Σιγά-σιγά μαλακώνουν κι οι δυο και συνεχίζουν την κουβέντα τους χωρίς γκρίνιες.



Ο Καραγκιόζης στρέφει και εξέρχεται προς την πλευρά της καλύβας και ο Χατζηαβάτης ακολουθεί.



Ο Χατζηαβάτης εμφανίζεται από την πλευρά της καλύβας τραβώντας με δυσκολία μια σκάλα με τον Καραγκιόζη καθισμένο επάνω.



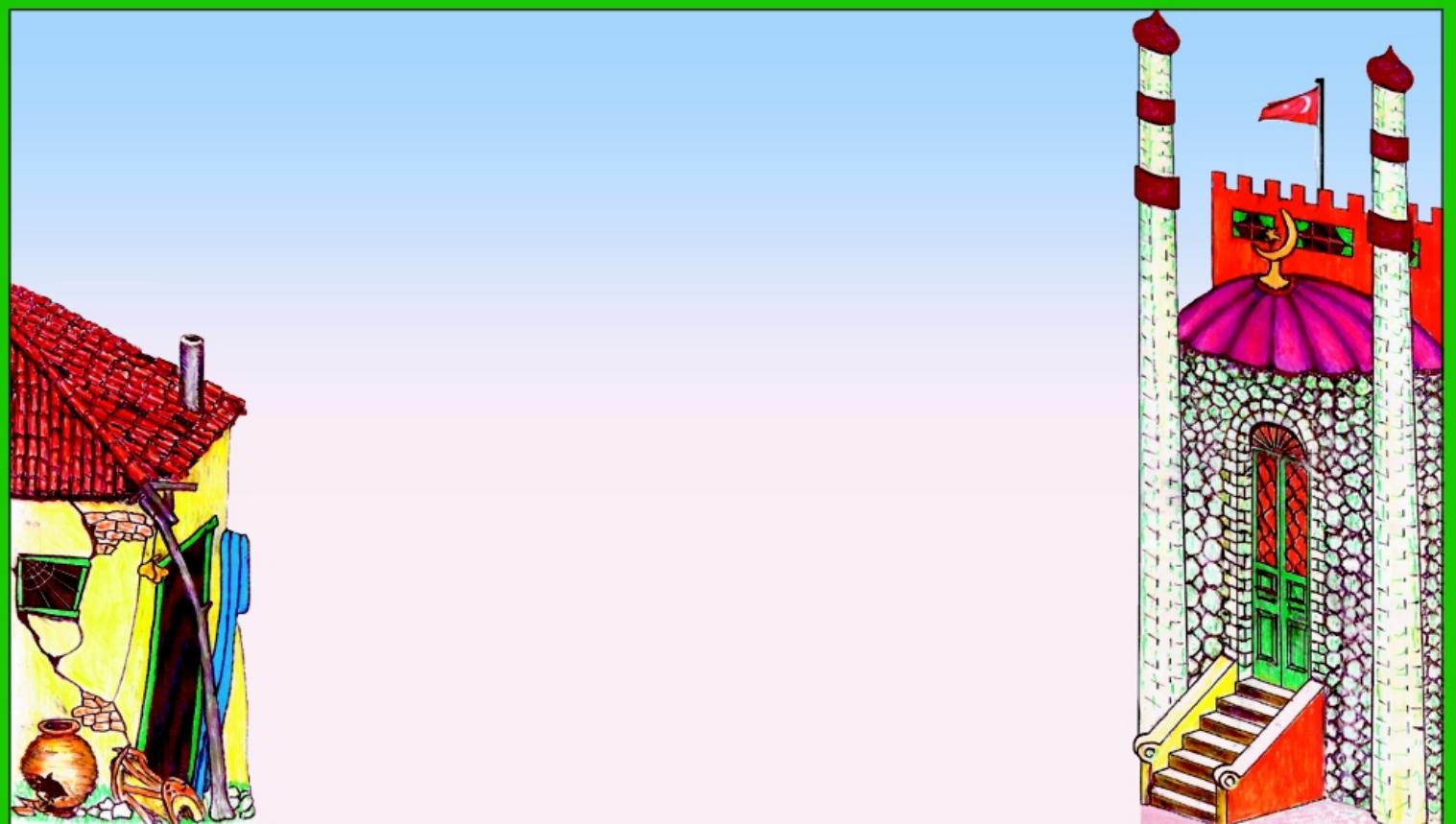
Ο Χατζηαβάτης αφήνει τη σκάλα και στρέφει προς τον Καραγκιόζη που είχε πέσει κάτω και αμέσως σηκώνεται.



Ο Χατζηαβάτης εκνευρισμένος του μιλάει άσχημα, ενώ πταίρνει τη σκάλα και φεύγει προς το σαράι. Ο Καραγκιόζης του φωνάζει.



Έπειτα, κάνοντας πίσω-πίσω, μπαίνει στην καλύβα του.



Τέλος