

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

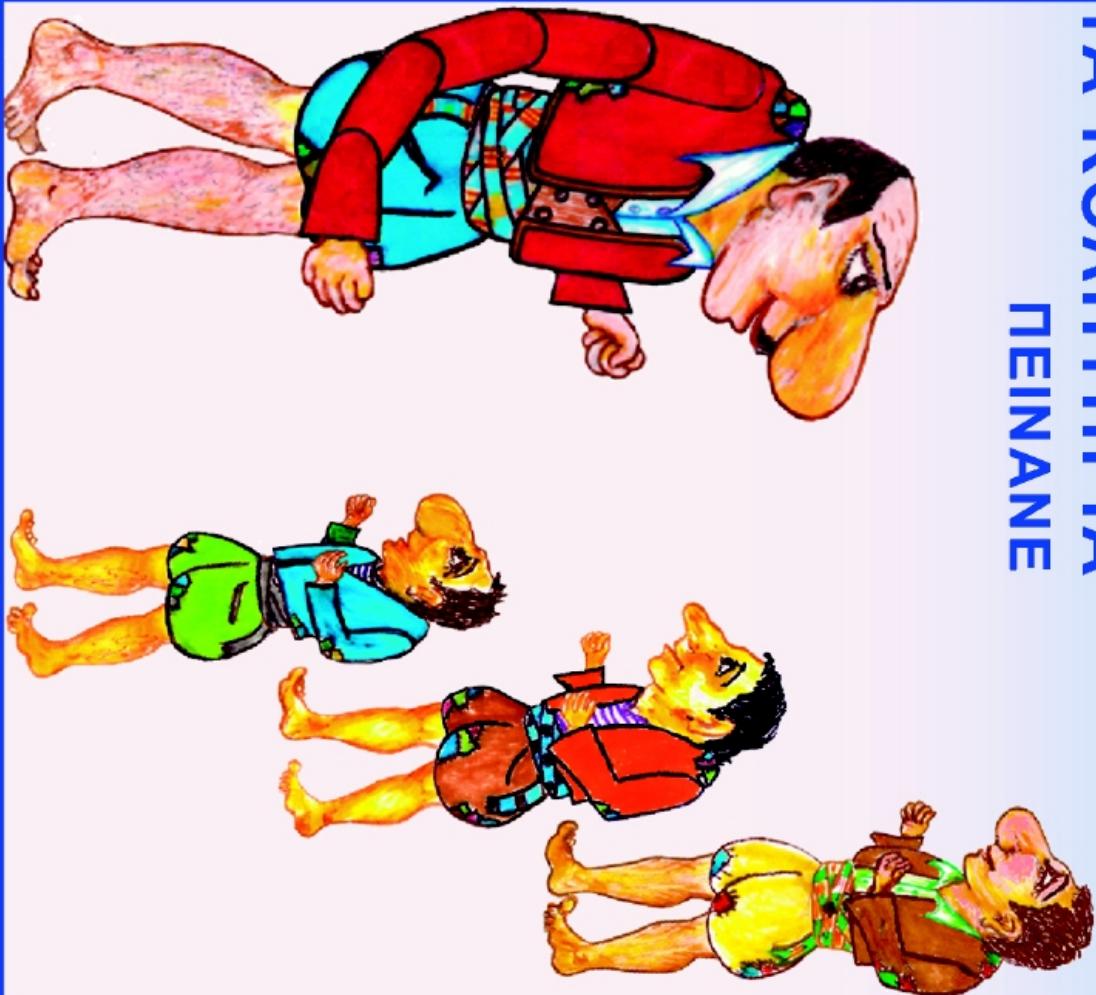
ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΣΤΑΪΚΟΠΟΥΛΟ

ΤΑ ΚΟΛΗΤΗΡΙΑ ΠΕΙΝΑΝΕ

1. ΤΑ ΚΟΛΗΤΗΡΙΑ ΠΕΙΝΑΝΕ
2. Ο ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ ΚΑΙ Η ΣΚΑΛΑ
3. Ο ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΙ Η ΤΡΑΠΟΥΛΑ
4. Η ΑΓΛΑΪΑ ΚΑΙ Ο ΧΑΛΒΑΣ
5. Ο ΣΙΟΡ-ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΕ ΦΤΩΧΕΙΕΣ
6. Ο ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ ΜΕ ΖΟΧΑΔΕΣ
7. Ο ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΠΡΟΞΕΝΙΟ
8. Ο ΕΒΡΑΙΟΣ ΠΑΖΑΡΕΥΕΙ
9. Ο ΤΑΧΗΡ ΜΠΕΝΗ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ
10. Ο ΒΕΛΗΓΚΕΚΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ
11. Η ΒΕΖΙΡΟΠΟΥΛΑ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΗ
12. Ο ΒΕΖΙΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΨΕΜΑ

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

και η παρέα του



ΘΕΑΤΡΟΣΚΙΩΝ

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ



Ο χαρακτηριστικός του θεάτρου σκιών με την χαρακτηριστική καμπούρα, το μακρύ-μακρύ του χέρι και τα υπέρμετρα χαρακτηριστικά μορφής γεννήθηκε και μεγάλωσε, σύμφωνα με την παράδοση, στην πόλη Προύσα της Μικράς Ασίας, όπου εκεί ζούσαν Τούρκοι και Έλληνες μαζί, αλλά όχι αρμονικά. Οι Έλληνες τον θέλουν 'Έλληνα, οι Τούρκοι τον θέλουν Τούρκο. Διακρίνοντας ομιλία στην φυσιογνωμία του πην αγωνία μαζί με την παράτολη αποφασιστικότητα, το «δε βαριέσαι» μαζί με το «ωχ, μανούλα μου», ένα συνταρισμα αδιαμφισβίτητα Ελληνικό, καταλαβατίνουμε ότι πρόκειται για Έλληνα ομογενή με Τούρκικη υπηκοότητα.

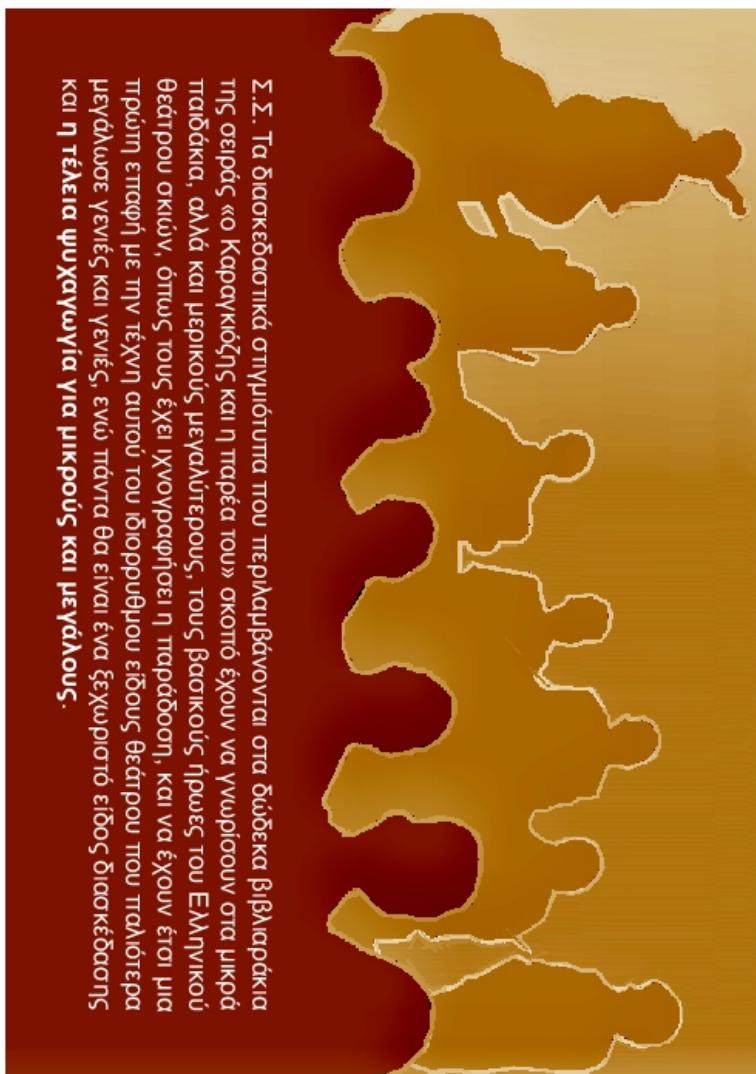
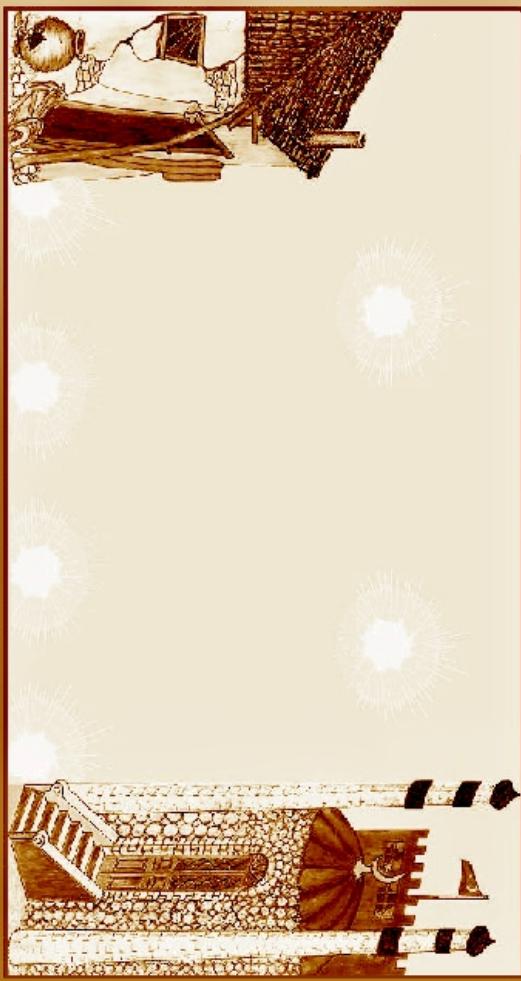
ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ...

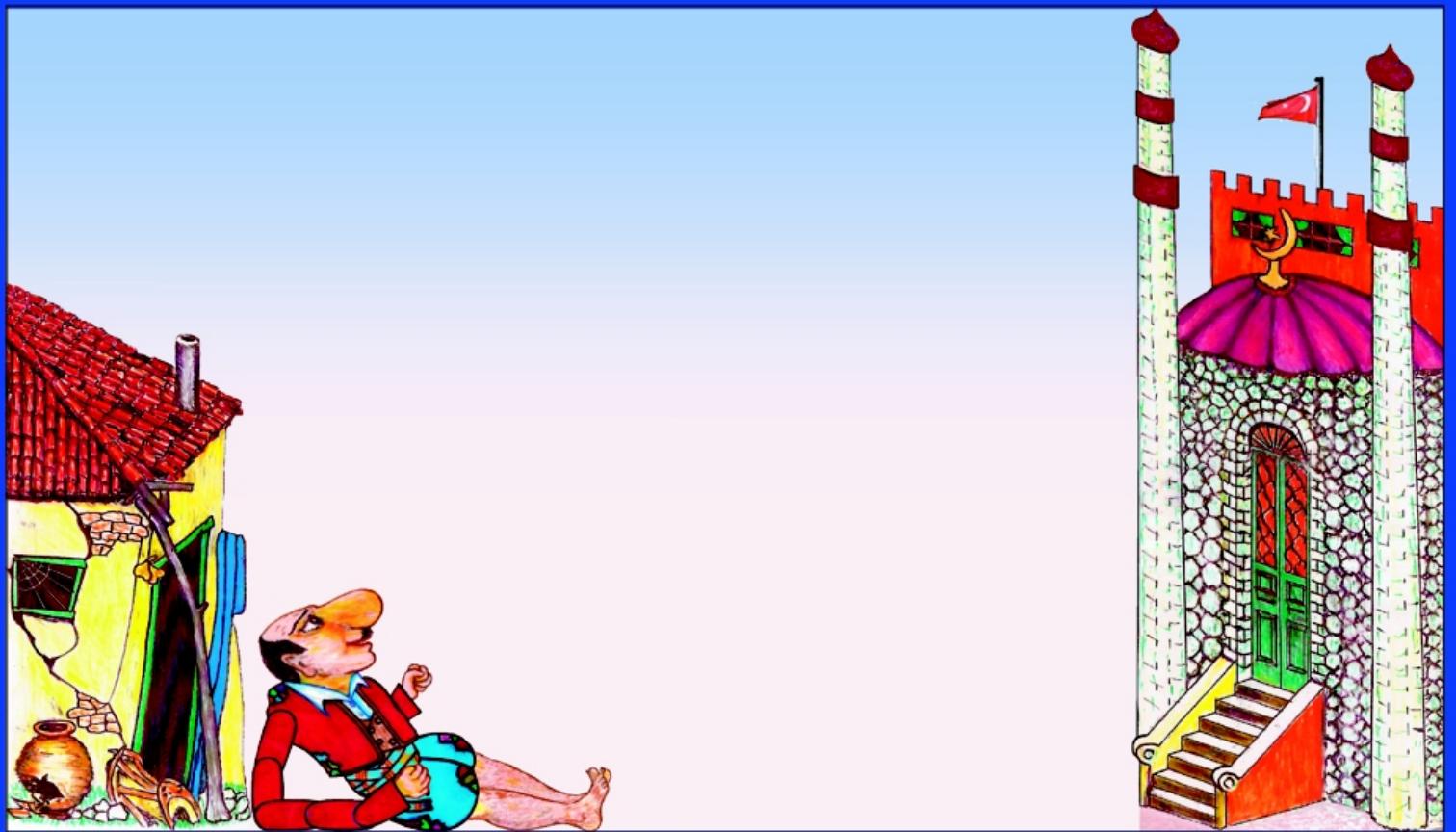


ΤΑ ΚΟΛΠΗΡΙΑ

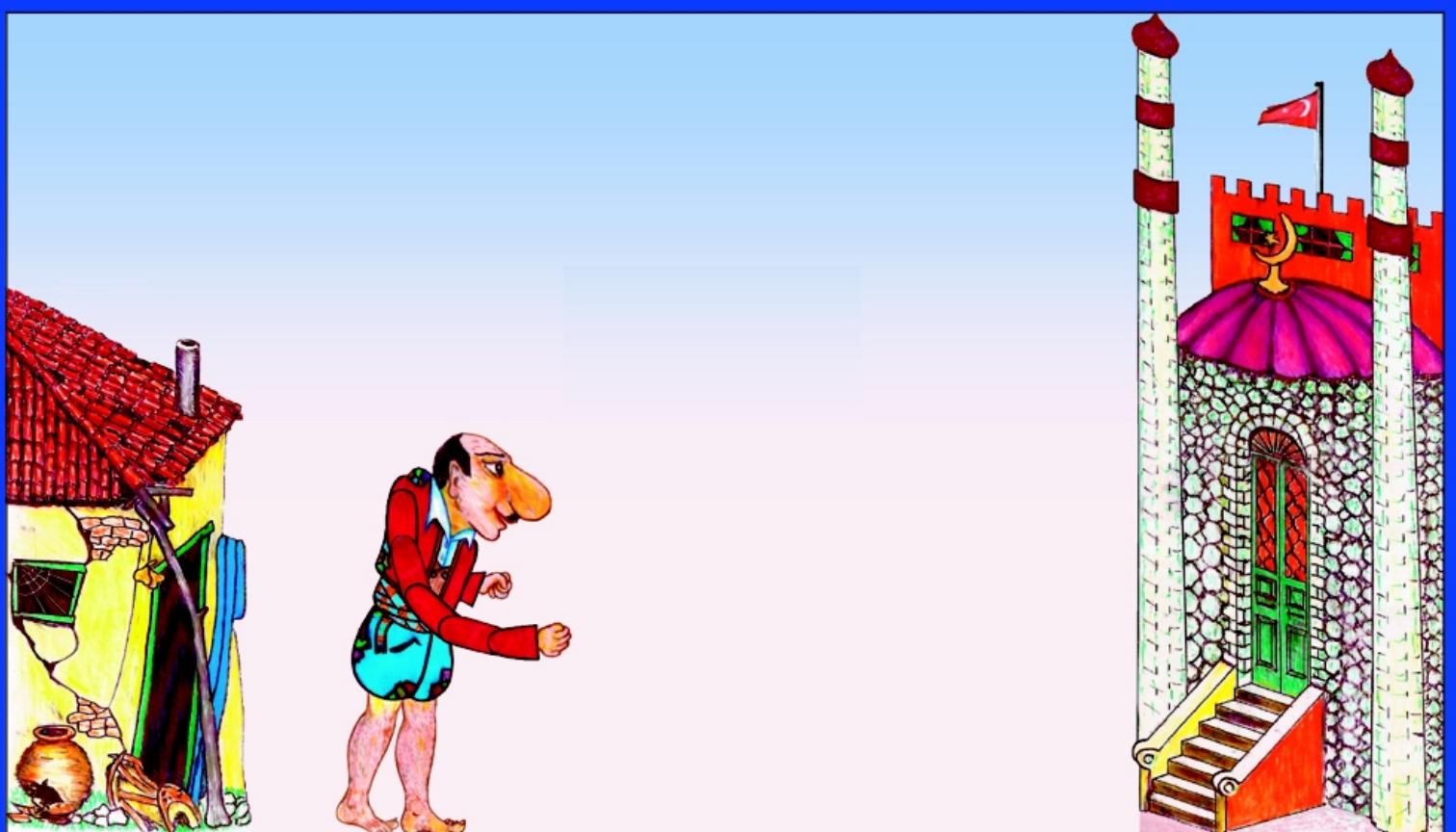
Τα Κολπήρια είναι τα τρία παιδία του Καραγκιόζη. Μεγαλύτερος στην ηλικία ο Κολπήρης, μικρότερος ο Πιρικόγκος και μεσαίος ο Κοπτίπης. Καθένας με το ύφος του και την συμπεριφορά του. Ο Κολπήρης κάπιως διφορούμενος Σοβαρός, όπων είναι ο τρεις τους, γκρινάρης όμως και πειραχτήρι, όπων είναι μόνος με τον Καραγκιόζη ή την Αλγάτα, πην μητέρα του. Ο Κοπτίπης, όναμα και πράμα, αλλά μέχρι που να πάρει εμπρός. Μετά δεν κάνει κράτει πουθενά. Ο Πιρικόγκος είναι ο μικρός, το γηωργεί και το εκρεαλεύεται, απολαμβάνοντας πην αγάπη των άλλων. Μετάξυ τους υπάρχει γκρίνια, αλλά γενικά κάνουν καλή παρέα.

Σ.Σ. Τα διασκεδαστικά στηγμούτα που περιλαμβάνονται στα δώδεκα βιβλιαράκια της σειράς «ο Καραγκιόζης και η παρέα του» οκοπό έχουν να γνωρίσουν στα μικρά παιδιά, αλλά και μερικούς μεγαλύτερους, τους βασικούς ήρωες του Ελληνικού θεάτρου σκιών, όπους τους έχει ξναγραφήσει η παράδοση, και να έχουν έτσι μια πρώην επαφή με την τέχνη αυτού του ιδιορυθμού είδους θεάτρου που παλιότερα μεγάλωσε γεννίες και γεννίες, ενώ πάντα θα είναι ένα ξεχωριστό είδος διασκέδασης και η τέλεια ψυχαγωγία για μικρούς και μεγάλους.





Ο Καραγκιόζης ξαπλωμένος έξω απ' την καλύβα του μόλις έχει ξυπνήσει πολύ ευχαριστημένος από το όνειρο που είδε στον ύπνο του.



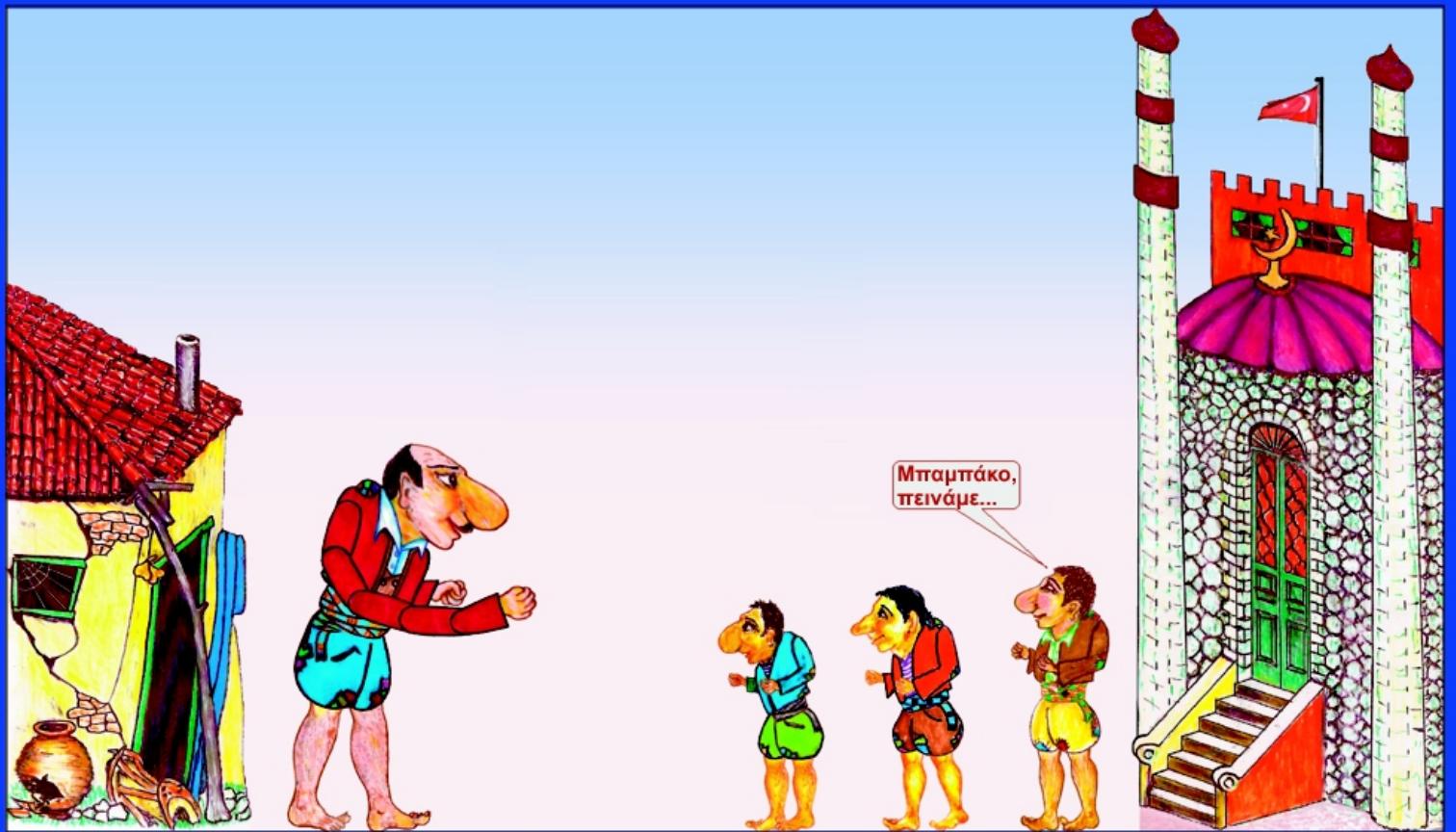
Μετά από λίγο σηκώνεται και κάνει βόλτες σκεφτικός.



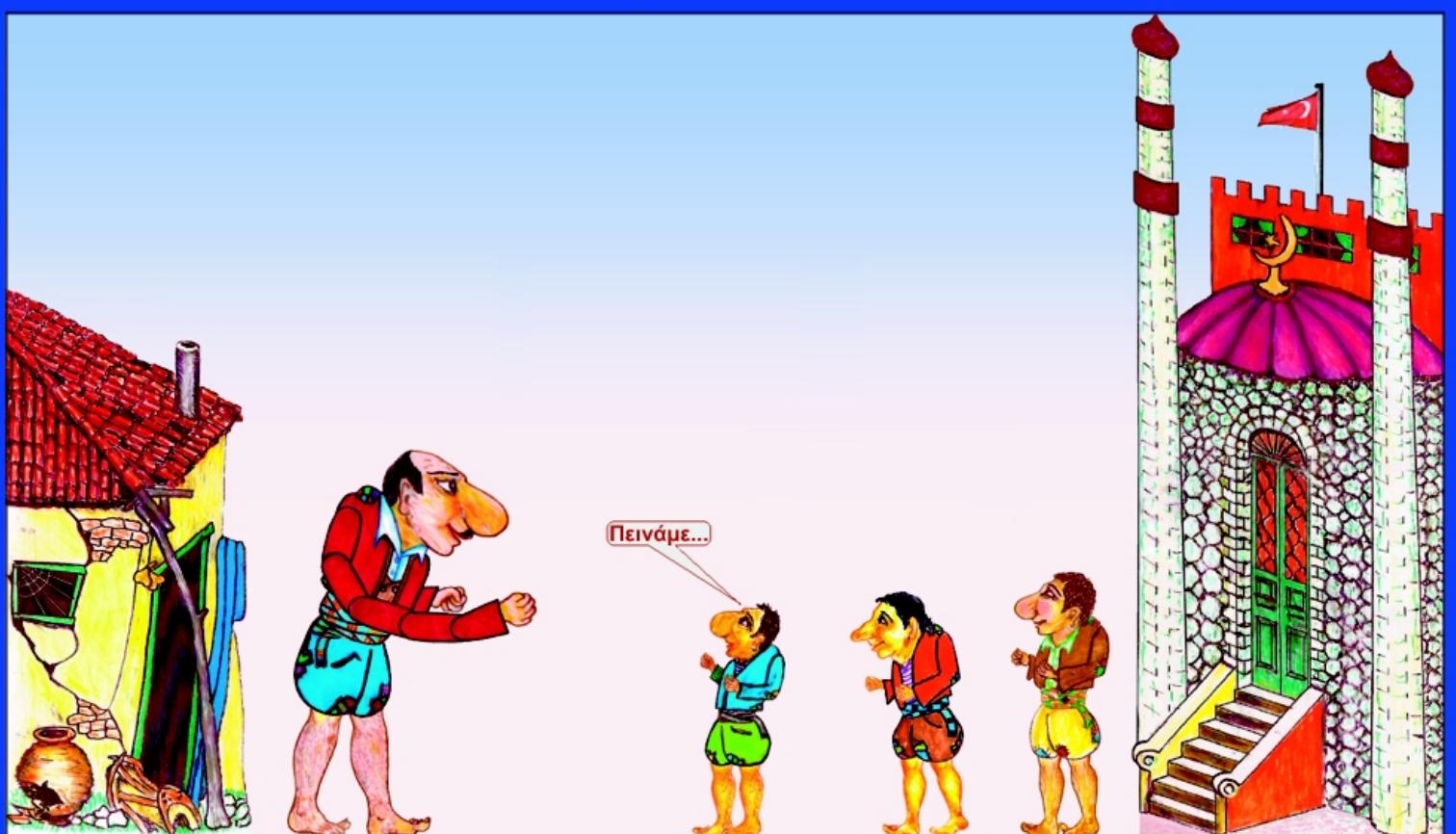
Ωσπου από την πλευρά του σαραγιού εμφανίζονται τα τρία παιδιά του. Πρώτος ο μικρός, ο Πιρικόγκος, δεύτερος ο μεσαίος, ο Κοπρίτης, και τελευταίος ο μεγάλος, ο Κολητήρης.



Τα παιδιά σταματάνε μπροστά του αμίλητα και τα τρία. Μετά από λίγο ο Κολητήρης παίρνει το λόγο.



Ο Πιρικόγκος αμέσως επαναμβάνει.



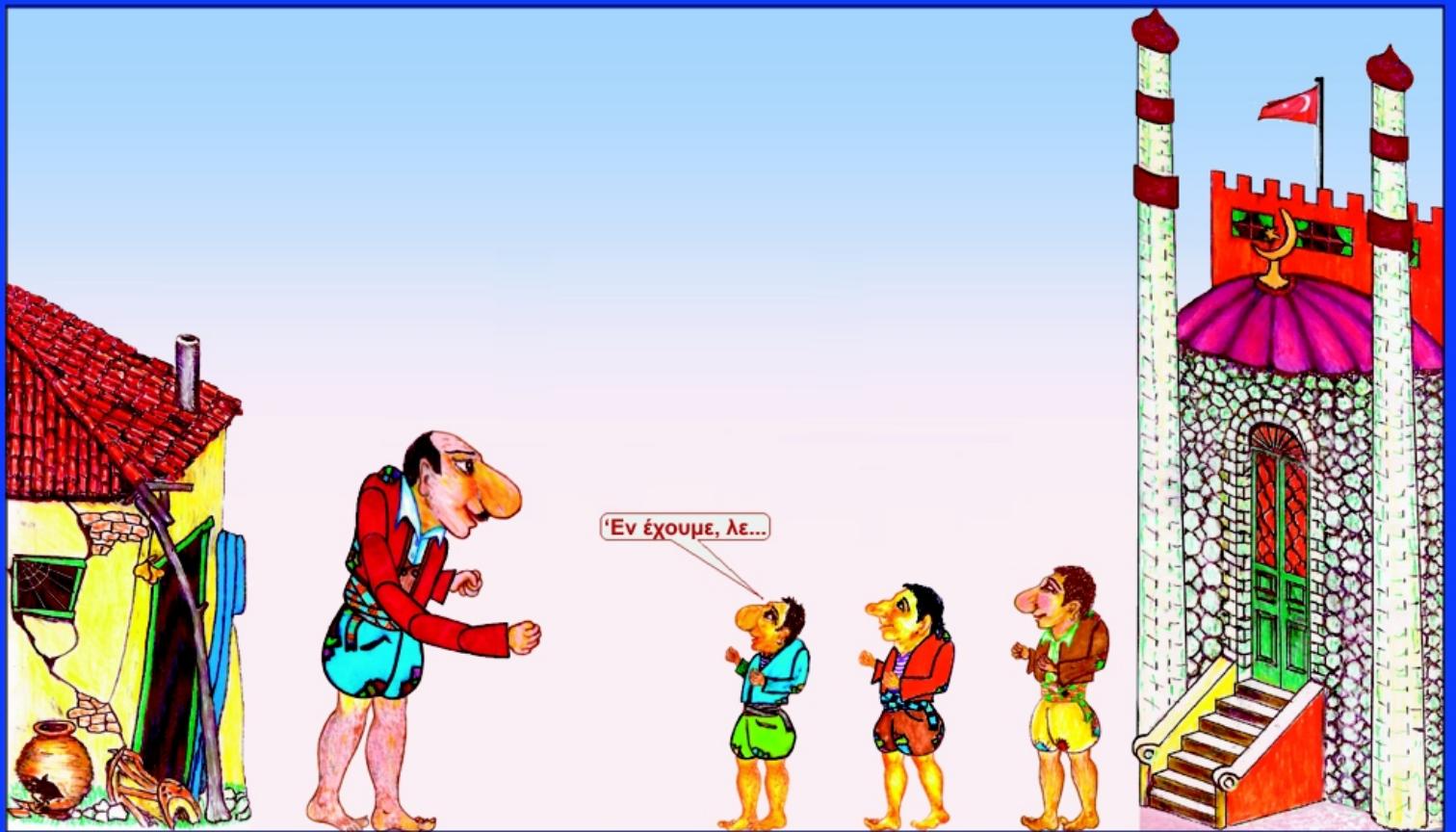
Ο Καραγκιόζης κοιτάζει για λίγο τον Πιρικόγκο. Μετά ξεροβήχει και τα μαλώνει με στόμφο.



Ο Κοπρίτης αντιλαμβάνεται το δούλεμα και αγριεύει.



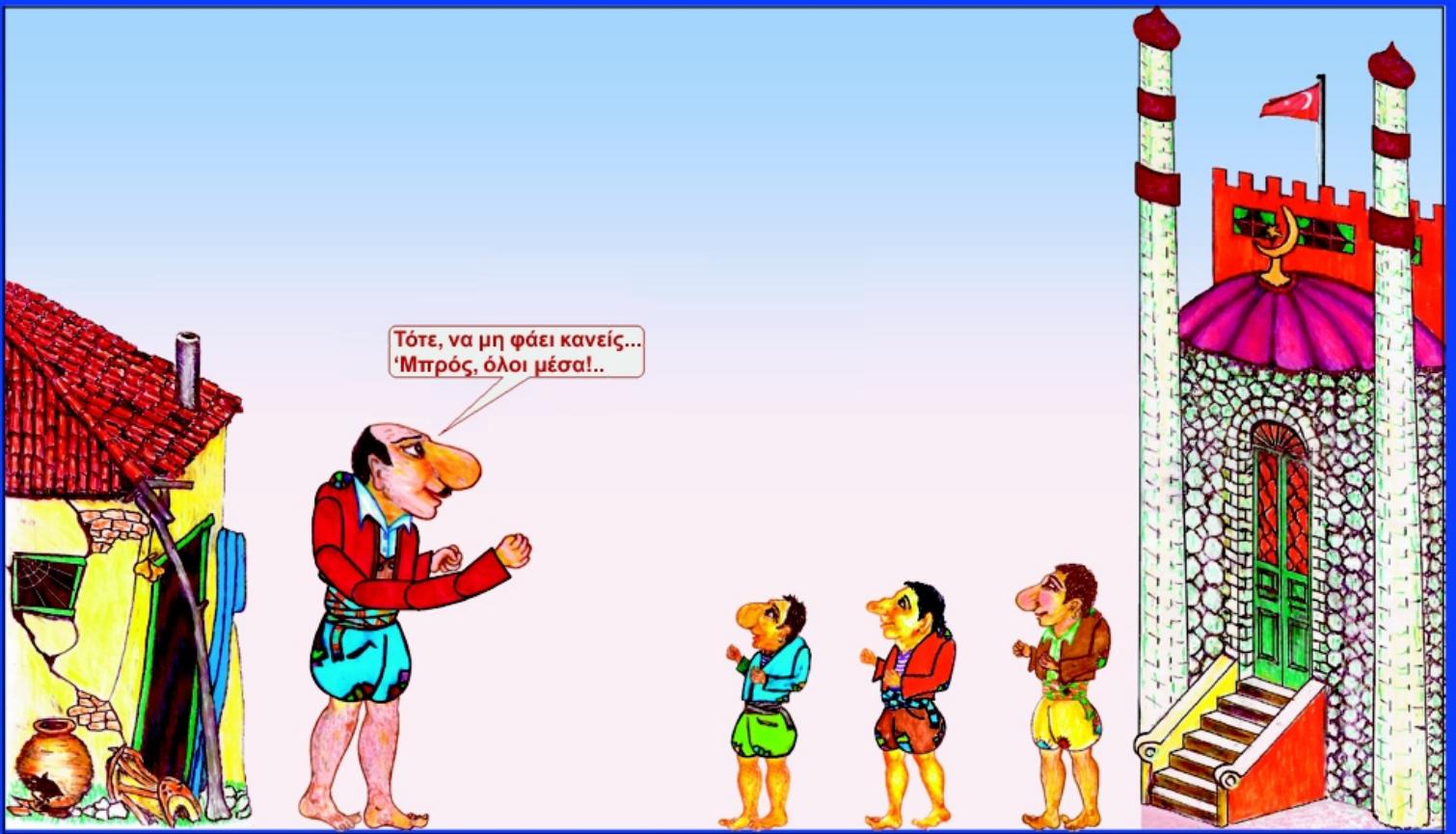
Ο Πιρικόγκος αμέσως επαναμβάνει.



Ο Καραγκιόζης κοιτάζει για λίγο τον Πιρικόγκο και μουρμουρίζει με θαυμασμό.



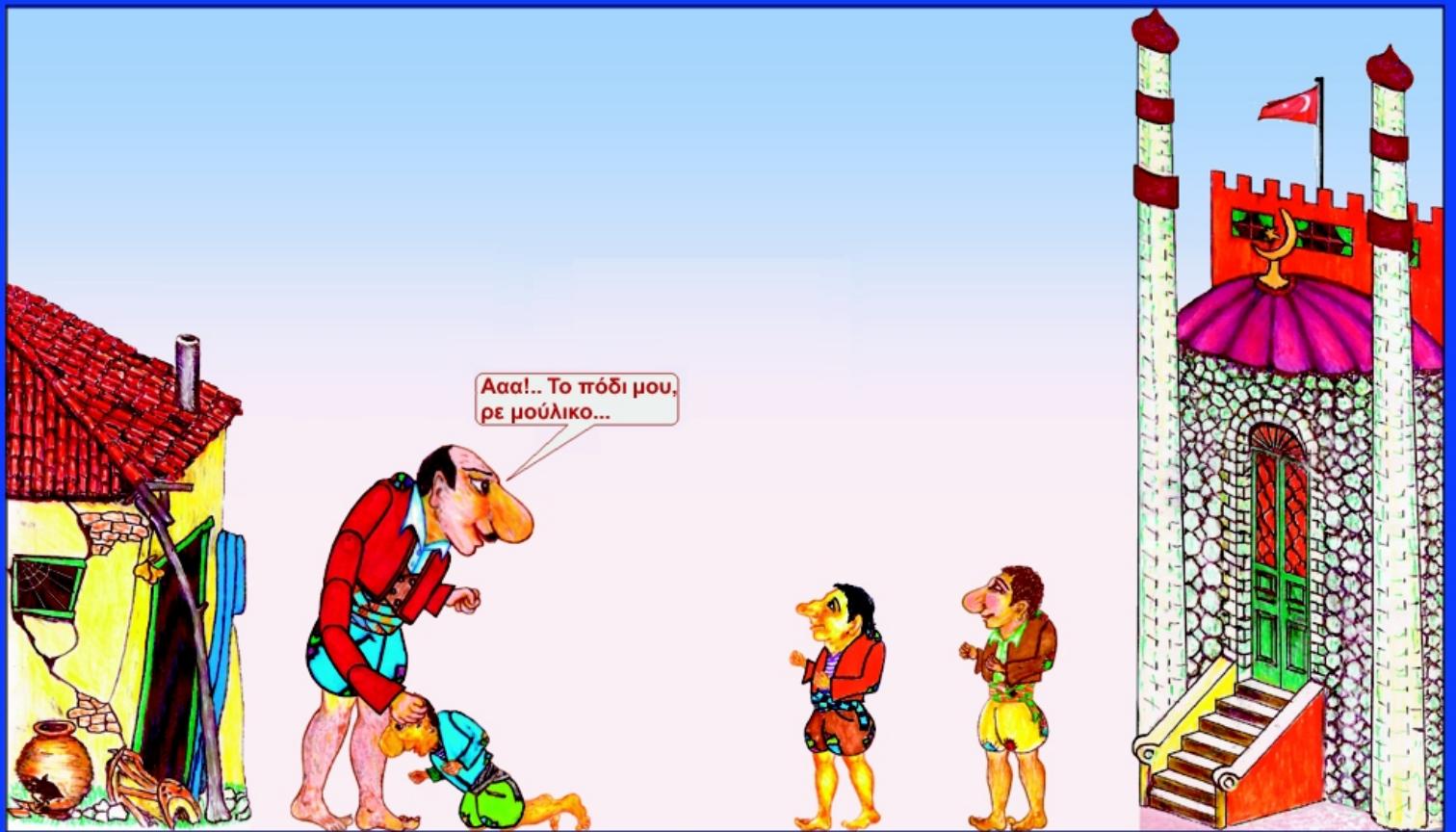
Και ξαφνικά, για να βγει από τη δύσκολη θέση, βάζει τις φωνές.



Τα παιδιά προχωράνε για την καλύβα. Ο Πιρικόγκος, μόλις φθάσει κοντά στον Καραγκιόζη, ορμάει και του δαγκώνει το πόδι.



Ο Καραγκιόζης ουρλιάζει από τον πόνο και χτυπάει τον Πιρικόγκο.



Και κάνοντας πίσω-πίσω ο Καραγκιόζης μπαίνει στην καλύβα του και τα παιδιά του τον ακολουθούν.



Τέλος